

LA COMPAGNIE DES PASSEURS

présente



# FRASQUES ET FRUSQUES

DE R.GILLIER ET C.LABOURIER

MISE EN SCÈNE C.LABOURIER

Creation 2017

Mise en scène Charly Labourier - Spectacle tout public

A photograph of three people on a stage, dressed in historical or theatrical costumes. They are standing in front of a large, light-colored fabric backdrop. The person on the left is a man with long dark hair and a beard, wearing a white long-sleeved shirt and dark shorts, with his arms raised. The person in the middle is a man with a beard wearing a dark mask and a light-colored vest over a white shirt, with his hands clasped in front of him. The person on the right is a woman with long dark hair, wearing a long, light-colored dress with a corset-style bodice and a full skirt, with her arms raised. The overall mood is joyful and celebratory.

« La culture, ce n'est pas ce qui reste quand on a tout oublié, mais au contraire, ce qui reste à connaître quand on ne vous a rien enseigné. »

Jean Vilar

# La pièce

Alors que Mascarille, homme à tout faire facétieux, vient de se faire licencier, il se voit attribuer une mission « d'intérim » par Monsieur Bartholo.

Protéger Rosaline, sa jeune pupille de tous les prétendants qui oseraient l'approcher avant sa majorité. C'est alors qu'arrive en ville un soupirant hors du commun et sans soulier, le comte Almaviva...

Avec ce petit conte, La Compagnie des Passeurs s'inspire de quelques pièces du répertoire classique telles que Le Barbier de Séville de Beaumarchais et Le Sicilien de Molière, en abordant les thèmes du mariage forcé, de l'avarice, de la liberté des femmes, et bien sûr de l'amour.

Frasques et Frusques est un cocktail explosif, mélangeant avec habileté le travail du masque, l'escrime, le mime, le chant, les lazzi et les improvisations chères à la commedia dell'arte.

Mise



# Note de mise en scène

« La culture, ce n'est pas ce qui reste quand on a tout oublié, mais au contraire, ce qui reste à connaître quand on ne vous a rien enseigné. »

Jean Vilar

Avec cette création la Compagnie des Passeurs se replonge dans les origines de la commedia dell'arte. *Frasques & Frusques* est écrit à partir d'improvisations autour de canevas récurrents du théâtre classique. Comme dans les théâtres de foire ou de tréteaux, cette liberté de ton et d'interprétation permet une proximité directe avec le public. Chaque strate de la population est interpellée sur les sujets qui la touchent directement en adaptant à chaque fois la représentation à l'actualité du moment. Questionner le quotidien par une histoire farfelue permet d'interpeller au mieux le spectateur sur les sujets de société et de rendre au théâtre sa vocation d'éducateur populaire.

Faire rire, surprendre, toucher, émerveiller afin d'interroger l'absurde du quotidien et l'avenir du vivre ensemble.

« Lorsqu'un enfant naît, ses parents s'empressent de le faire rire, en lui faisant des grimaces. Pourquoi ? Parce que, au moment où il rit, cela signifie que l'intelligence est née. Il a su distinguer le vrai du faux, le réel de l'imaginaire, la grimace de la menace. Il a su voir au-delà du masque. Le rire libère l'homme de la peur. Tout obscurantisme, tout système de dictature est fondé sur la peur.

Alors, rions ! »

Dario Fo



# L'équipe Artistique

Mise en scène: Charly Labourier

Texte : Charly Labourier et Renaud Gillier

Crédit Photos : Luchino Filmmaker

Distribution : Renaud Gillier, Marine Jardin ou Laure Caillet, Pierre Serra ou Charly Labourier

[www.ciedespasseurs.com](http://www.ciedespasseurs.com)



# Qui Nous Sommes

La compagnie des passeurs est née de notre envie de transmettre notre amour du théâtre, des mots et du mouvement.

Nous avons fait le choix de nous appuyer sur des œuvres du répertoire classique, qui font partie de notre culture commune, afin de s'adresser au plus grand nombre.

Tout en restant fidèles aux textes et en proposant une esthétique qui s'inscrit dans la tradition du théâtre classique, nous conjugons au présent les histoires du passé.

Le travail sur les langages nous importe autant que le travail des corps. Nous marions les mots au mouvement, les masques aux émotions. Dans notre théâtre la poésie côtoie le ridicule au milieu des chants, des danses, des pantomimes et des combats et il nous tient à cœur de monter notre scène dans la plus belle salle du palais comme dans la plus basse cour.

Passeurs nous le sommes, toujours sur la route, par tous les temps et laissant derrière nous, nous l'espérons quelques fragments de rêves.

[www.ciedespasseurs.com](http://www.ciedespasseurs.com)



Frasques & Frusques création 2017



# Ils nous ont accueillis

ILE DE FRANCE : Festival Tréteaux Nomades, Paris / Théâtre Clavel, Paris / Théâtre du Garde Chasse, Les Lilas (93) / Festival Théâtre en Stock, Cergy Pontoise (95) / Théâtre Georges Simenon, Rosny sous Bois (93) / Festival de Brétigny sur Orge (91) / Rencontres théâtrales, Saint Chéron (91) / Moulin des Muses, Breuillet (91) /

OCCITANIE : Festival Chercheurs d'Etoiles, Thédillac (46) / Centre Culturel El Mil-Lenari, Toulouges (66) / Le Pari, Tarbes (65) / Festival de Portet sur Garonne (31) / Festival Molière, Pézénas (34)

AUVERGNE RHONES ALPES : Festival Félixval, Saint Félicien (07) / Théâtre de la Ville, Annonay (07) / Assomption Bellevue, Lyon (69) / Théâtre sur un plateau, Hauteville (01) / Escales Clermontoises, Clermont Ferrand (63) / Théâtre de la Ville, Moulins (03) / Opéra de Clermont-Ferrand (63) / Le Galion, Gerzat (63) / Ville d'Adres-sur-Couze (63)

NOUVELLE AQUITAINE : Théâtre de la Ville, Lons (64) / Festival de Tréteaux, Mont de Marsan (40) / Les Théâtrales, Collonges la Rouge (19) / Théâtre à Seilhac (19) / Théâtre du Pont Tournant, Bordeaux (33) / Théâtre de la ville le Haillan (33) / Amphithéâtre de Saintes (17) / La Salicorne, Saujon (17) / Théâtre de la Ville, Châtellerauld (85)

CENTRE VAL DE LOIRE : Théâtre du Donjon, Pithiviers (45) / La Grange des Dîmes, Fondettes (37) / Château de la Chatonnière, Azay-le-Rideau (37) / Château d'Amboise (37) / Château de Jallanges (37) / Festival d'Olivet (45)

DOM TOM : Théâtre Luc Donat, Le Tampon (97)

GRAND EST : Théâtre Tangente Vardar, Lachaussée (57) / Maison de la Culture, Gérardmer (88) / Théâtre de la ville de Ribeauvillé (68) / Théâtre de la ville de Cernay (68)

PACA : Festival d'Avignon off (84) 2009/2010/2012/2013/2014 / Festival « Le Vacarme de l'Aube », Saze (30) / Festival d'Allauch (13)

PAYS DE LA LOIRE : Festival de Noirmoutier en l'Île, (85) / Festival Bleus Pluriels, Montreuil Juigné (49) / Festival Les Nuits de la Mayenne, (53)

INTERNATIONAL : Festival International Théâtre et Culture, Casablanca, Maroc

[www.ciedespasseurs.com](http://www.ciedespasseurs.com)





## Conditions financières

Possibilité de 2 représentations / jour.

La compagnie est assujettie à la TVA.

Défraiements, hébergements et repas pour 3 comédiens + 1 metteur en scène

## Fiche technique

Durée du spectacle : 1h

Nombre de comédiens : 3

Montage 1h / Démontage 1h

Contact technique :

Charly Labourier / 06 30 74 89 28 / [charlylabourier@gmail.com](mailto:charlylabourier@gmail.com)

Renaud Gillier / 06 89 28 89 81 / [gillierr@gmail.com](mailto:gillierr@gmail.com)

# Contact

Catherine Jullemier

[pluedartistes@orange.fr](mailto:pluedartistes@orange.fr)

06.20.18.82.26

