

MANGERONT-ILS ?

de Victor Hugo



MANGERONT-ILS ?

de Victor Hugo

Création collective

Spectacle soutenu par l'espace culturel du Champ de Foire, Plabennec (29)

COSTUMES

Jeanne Leblon Delienne

DÉCORS

Stefano Perrocco di Meduna

LUMIÈRES

Vianney Davienne

MASQUES

Jose Louis Vivallo

MUSIQUES

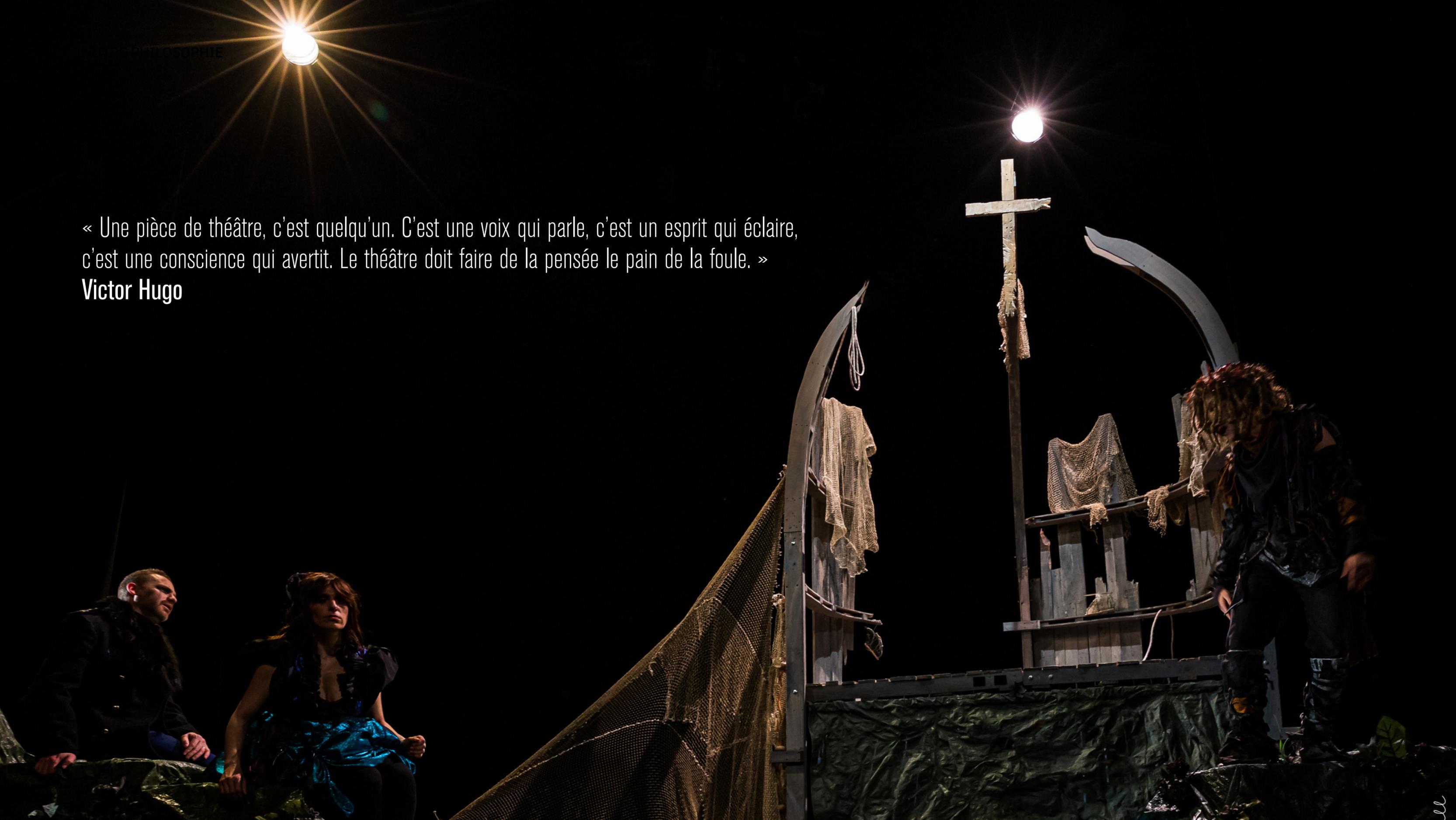
Robinson Senpauroca

COLLABORATION ARTISTIQUE

Marine Jardin et Ana Torralbo

« Une pièce de théâtre, c'est quelqu'un. C'est une voix qui parle, c'est un esprit qui éclaire, c'est une conscience qui avertit. Le théâtre doit faire de la pensée le pain de la foule. »

Victor Hugo



La Pièce

Sur l'île de Man, au large de l'Angleterre, règne Le Roi, être féroce et tyrannique. Il veut épouser sa cousine, la belle Lady Janet, qui elle, n'a d'yeux que pour l'aimable Lord Slada.

Pour fuir l'autorité du roi et vivre pleinement leur amour, les deux amants se réfugient dans un cloître au fond d'une forêt. Mais depuis trois jours, ils ne mangent et ne boivent rien car dans cet asile pernicieux, la végétation est empoisonnée et l'eau n'est pas potable...

Cernés par la mort, de part et d'autre de cette enceinte, c'est avec l'aide de Zineb, sage sorcière centenaire, et Airolo, voleur épris de liberté, tous deux proscrits, connaisseurs de cette nature mystérieuse et puissante, que les deux amoureux viendront à bout de la tyrannie du Roi.

www.ciedespasseurs.com





L'équipe Artistique

Création collective

Avec : Luca Bozzi, Laure Caillet, Charly Labourier, Maud Landau,
Pierre Serra, Elise Touchon-Ferreira

Collaboration artistique : Marine Jardin et Ana Torralbo

Décors : Stefano Perocco Di Meduna

Costumes : Jeanne Leblon Delienne

Masques : José-Luis Vivallo Urrea

Création lumière : Vianney Davienne

Création sonore : Robinson Senpauoca

www.ciedespasseurs.com

Notes de Mise en scène

Après dix ans de compagnonnage, c'est tout d'abord traversés par la volonté de s'interroger ensemble et de travailler sur certains sujets de société que les Passeurs ont fait le choix de cette nouvelle création.

La pièce Mangeront-ils ? réunit tous les thèmes que nous souhaitons défendre en lien avec notre époque. Une époque en pleine mutation, ébranlée, nous rappelant qu'il faut agir, se mobiliser, et surtout transmettre... Nous avons envie et besoin d'aborder des thématiques actuelles tout en restant fidèles à cette littérature classique qui nous stimule tant.

Avec Mangeront-ils ?, Victor Hugo nous «sert sur un plateau» tous les ingrédients : la politique, la philosophie, la poésie, la nature, l'amour ;

« Mangeront-ils ? » dépeint une société autoritaire où la violence sociale grandissante prend des airs de famine, où l'on parle de justice et de vérité, où l'on traite de la puissance des faibles et de la grandeur des petits, où l'on pointe du doigt la bêtise humaine face à la puissance de la nature.

C'est avec adresse que Victor Hugo s'amuse à tendre un miroir à la société en inversant les archétypes.

La sorcière, que l'obscurantisme considère comme un être diabolique que l'on chasse et brûle sur les bûchers, reprend ici son visage ancestral de sagesse, gardienne des savoirs, femme révoltée, détentrice d'une compréhension du monde et d'une connaissance de la nature et de la subtilité de ses équilibres. C'est une femme indépendante et libre, une figure de protection qui va à l'encontre de l'attitude tyrannique et conquérante des hommes.

Puis, il y a Aïrolo, le bandit, le vagabond, le hors la loi. Image inversée du Roi tyrannique, il est l'archétype du juste qui se tient à l'écart des lois iniques, et qui dans un esprit visionnaire sur l'humanité fait preuve de désobéissance civile... il se fait défenseur du droit humain et représente le peuple qui refuse la servitude volontaire.



Quant aux amoureux, ils sont les âmes pures, ils s'aiment d'un amour nécessaire.

Fuyant l'oppression, ils trouvent refuge en un lieu où rien n'est comestible, image inversée du lieu idyllique, ils ne trouvent pas leur place, ils sont exilés, réfugiés là où ils ne peuvent survivre.

Hugo, tisse une image de la misère qui fait écho à notre société contemporaine et entre en résonance avec notre époque.

La misère, la famine et la condition du peuple, ces thèmes majeurs de l'écriture de Victor Hugo, nous prendrons parti de les étudier, les défendre et les dénoncer nous aussi.

Si ces thématiques sociétales fortes et engagées laissent croire que nous avons affaire à une pièce dramatique, Mangeront-ils ? est pourtant bien une comédie.

C'est avec une écriture subtile, un humour cinglant et habile, un traitement burlesque et grotesque que Victor Hugo nous offre un univers savoureux et truculent, que nous tenons à mettre en lumière. Il est important pour nous d'aborder avec humour un discours qui nous est cher, d'user de légèreté et de plaisir dans le jeu, de parler d'espoir et de liberté.

Nous affirmons notre envie d'engagement, d'amour du verbe et du mouvement et la défense d'un théâtre qui s'adresse à tous où tout est possible d'inventer et qui laisse libre court à l'imagination du public.

« Une pièce de théâtre, c'est quelqu'un. C'est une voix qui parle, c'est un esprit qui éclaire, c'est une conscience qui avertit. Le théâtre doit faire de la pensée le pain de la foule. »

Victor Hugo



La Compagnie

La compagnie des passeurs est née de notre envie de transmettre notre amour du théâtre, des mots et du mouvement.

Nous avons fait le choix de nous appuyer sur des œuvres du répertoire classique, qui font partie de notre culture commune, afin de s'adresser au plus grand nombre.

Tout en restant fidèles aux textes et en proposant une esthétique qui s'inscrit dans la tradition du théâtre classique, nous conjugons au présent les histoires du passé.

Le travail sur les langages nous importe autant que le travail des corps. Nous marions les mots au mouvement, les masques aux émotions.

Dans notre théâtre la poésie côtoie le ridicule au milieu des chants, des danses, des pantomimes et des combats et il nous tient à cœur de monter notre scène dans la plus belle salle du palais comme dans la plus basse cour.

Passeurs nous le sommes, toujours sur la route, par tous les temps et laissant derrière nous, nous l'espérons quelques fragments de rêves.

www.ciedespasseurs.com





Conditions financières

La compagnie est assujettie à la TVA

Défraiements, hébergement et repas pour 6 comédiens et 1 régisseur

Fiche technique

Durée du spectacle : 1h40

Nombre de comédiens : 6

Espace scénique nécessaire : 8 m d'ouverture / 6m de profondeur / 4,5 m de hauteur

Montage 1h / Démontage 1h

Montage lumière : 4 heures

Plan feu et fiche technique détaillée sur demande

www.ciedespasseurs.com

Contact

Diffusion

Laure Caillet

diffusion.passeurs@gmail.com

06.77.66.29.88

Régie

Vianney Davienne

vianney.davienne@gmail.com

06.84.76.49.63

www.ciedespasseurs.com

